

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ**

*Кафедра истории древнего мира*

**КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ ДРЕВНИХ АВТОРОВ**

Рабочая программа дисциплины

Направление 45.03.01 – Филология

Направленность: Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история  
страны изучаемого языка)

уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

## КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ ДРЕВНИХ АВТОРОВ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

Д.и.н., проф. С.Г. Карпюк  
К.и.н., доц. А.М. Сморгчов

Ответственный редактор:  
д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур  
№ 1 от 30.04.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины *(модуля)*

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине *(модулю)*

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины *(модуля)***

### **3. Содержание дисциплины *(модуля)***

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *(модулю)*

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины *(модуля)***

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Предмет дисциплины

В рамках этой части курса предлагается читать со студентами комедию Плавта или Теренция и отрывки из романов Петрония или Апулея.

## Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

## Задачи дисциплины

- расширить представления студентов о поэтическом языке (комедия);
- дать представление о стиле повествовательной наррации («Сатирикон», «Метаморфозы»);
- продемонстрировать художественные приёмы, характерные для ранней комедии и «романного» нарратива;
- расширить лексический запас.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

### *1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Комментированное чтение древних авторов» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология».

Дисциплина «Комментированное чтение древних авторов» читается в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 8 семестре. Курс логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Введение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (114 часов). Из них: аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 24 часов, подготовка промежуточной аттестации (экзамен) 18 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуто- чной аттестации (по семестрам)
				лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	Промежу- точная аттестац- ия	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	8			14			3	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо-стилистический	8			14			3	устный опрос, проверка заданий самостоятел

									ьной работы, собеседован ие
3	<b>Тема 3.</b> Аспект историко- литературный	8			14			3	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
4	<b>Тема 4.</b> Аспект культурно- исторический	8			14			3	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
5	<b>Тема 5.</b> Аспект научно- критический	8			16			12	устный опрос, проверка заданий самостоятел ьной работы, собеседован ие
6		8					<b>18</b>		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>				<b>72</b>		<b>18</b>	<b>24</b>	

**Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (114 часов). Из них: аудиторная работа – 40 часов, самостоятельная работа студентов – 56 часов, подготовка промежуточной аттестации (экзамен) 18 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)					Формы текущего контрол я успеваем ости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежу точной аттестац ии ( <i>по семестра м</i> )
				лекции	прак- тичес -кие заня- тия	семи - нары	Промежу точная аттестац ия	само- стоятель- ная работа	
1	<i>Тема 1.</i> Аспект грамматический	9			8			10	устный опрос, проверка заданий самостоя тельной работы, собеседо вание
2	<i>Тема 2.</i> Аспект лексическо- стилистический	9			8			10	устный опрос, проверка заданий самостоя

									тельной работы, собеседование
3	<i>Тема 3.</i> Аспект историко-литературный	9			8			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
4	<i>Тема 4.</i> Аспект культурно-исторический	9			8			10	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
5	<i>Тема 5.</i> Аспект научно-критический	9			8			16	устный опрос, проверка заданий самостоятельной работы, собеседование
6							<b>18</b>		<b>экзамен</b>
	<b>итого</b>				<b>40</b>		<b>18</b>	<b>56</b>	

Данный курс отражает систематизированный подход к изучению языка, который

обеспечивает студентам, специализирующимся в области истории Древнего мира, возможность читать оригинальные тексты и делать профессиональный комментарий к прочитанному.

Основными *методами* изучения курса являются: работа с учебной и научной литературой, справочными материалами, обсуждение и детальный разбор прочитанных текстов.

### ***3. Содержание программы учебной дисциплины:***

В рамках этой части курса предлагается читать со студентами тексты авторов, наиболее трудных с точки зрения языка: комедию Плавта или Теренция и отрывки из романа Петрония «Сатирикон» или Апулея «Метаморфозы». С метрикой драмы студенты были знакомы только по греческим произведениям. Поэтому первое время на метрику обращается особенное внимание. Архаические и разговорные черты языка комедиографов также представляют собой особый предмет внимания в данной части курса. Что касается Петрония, то основной предмет изучения – это – элементы «разговорной» латыни в художественном преломлении, а у Апулея – его авторский стиль. На последнем курсе можно настаивать на том, чтобы студенты при чтении текста пользовались полноценными комментариями.

***Вводное занятие.*** Обоснование выбора авторов и текстов для изучения. В рамках четвёртой части углубленного курса предлагается читать комедию Плавта или Теренция и отрывки из романа Петрония «Сатирикон» или Апулея «Метаморфозы». Так основное внимание направлено на лингвистические проблемы: лексика и стилистика, также уделяется внимание проблеме жанра.

***Тема 1. Грамматический анализ текста.*** Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому художественному языку различных эпох. При чтении комедиографов имеет смысл обращать особое внимание на метрику (и фонетику), отмечать архаистические формы, свойственные разговорной речи.

***Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:*** Основное внимание уделяется синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении, элементам разговорного стиля). В раннеримской комедии отмечаются комические приемы, выраженные языковыми средствами (игра слов, аллитерации и пр.). При чтении Петрония затрагивается тема так называемой «народной

латыни». Особенности стиля Апулея отчетливо видны после чтения других латинских авторов. Риторическая стилистика эпохи «второй софистики» II-го века н.э. и перенос ее в сюжетный (вымышленный) нарратив становятся основным предметом анализа. Анализируются и отмечаются также особенности индивидуального авторского использования лексики.

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики; обсуждаются особенности общей композиции произведений. В рамках курса разбираются вопросы происхождения литературной формы (комедийный жанр; «роман»); феномен раннереспубликанской литературы и поздней, императорской эпохи; влияние и того и другого жанра на последующую европейскую традицию.

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни авторов. Плавт у Авла Геллия. Теренций у Цезаря и Цицерона. Список Волкация Седегита. Петроний - проблема идентификации автора «Сатирикона». Апулей – биографические сведения в «Апологии».

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора, в том числе, в античности (Плавт и Варрон). Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

#### **4. Образовательные технологии**

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

Занятия проходят в форме обсуждения подготовленного дома перевода текста, обсуждается литературная сторона перевода и художественные особенности текста, дается развернутый комментарий.

#### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

##### **5.1. Система оценивания**

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Пример контрольного задания (ПК-1)

Теренций, «Братья». 355-386.

De. – Demea. Sy. – Syrus, servus.

De. Disperii! Ctesiphonem audivi filium

una fuisse in raptione cum Aeschino.

id misero restat mihi mali si illum potest,

qui aliquoi reist, etiam eum ad nequitiem adducere.

ubi ego illum quaeram? credo abductum in ganeum

aliquo: persuasit ille **inpuru'**, sat scio.

sed eccum Syrum ire video: hinc scibo iam ubi siet.  
 atque hercle hic de grege illost: si me senserit  
 eum quaeritare, numquam dicet carnufex.  
 non ostendam id me velle. Sy. omnem rem modo seni  
 quo pacto haberet enarramus ordine:  
 nil quicquam vidi laetius. De. pro Iuppiter,  
 hominis stultitiam! Sy. conlaudavit filium;  
 mihi, qui id dedissem consilium, egit gratias.  
 De. disrumpor! Sy. argentum adnumeravit ilico;  
 dedit praeterea in sumptum dimidium minae;  
 id distributum sane est ex sententia. De. em  
 huic mandes siquid recte curatum velis!  
 Sy. ehem Demea, haud aspexeram te. quid agitur?  
 De. quid agatur? vostram nequeo mirari satis  
 rationem. Sy. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque  
 absurda. piscis ceteros purga, Dromo;  
 gongrum istum maximum in aqua sinito ludere  
 tantisper: ubi ego venero, exossabitur;  
**priu' nolo.** De. haecin flagitia! Sy. miquidem non placent  
 et clamo saepe. salsamenta haec, Stephanio,  
 fac macerentur pulchre. De. di vostram fidem,  
 utrum studione id sibi habet an laudi putat  
 fore si perdiderit gnatum? vae misero mihi!  
 videre videor iam diem illum quom hinc egens  
 profugiet aliquo militatum.

1. Определите стихотворный размер этой сцены. Напишите его типовую схему. Обратите внимание на метрические особенности и объясните их: стихи 358, 361, 363, 377, 379.
2. Укажите архаические формы в тексте, дайте классический вариант этих слов.
3. Определите и объясните синтаксические конструкции текста.
4. Объясните особенности синтаксической структуры стихов 364-365. как называется эта структура?
5. Укажите специфические черты разговорной речи в тексте.
6. Какое фонетическое явление отражает написание выделенных жирным шрифтом слов?
7. Какие исторические реалии имеются в виду в стихе 385?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и научной литературы

Учебная

Соснин, Е. В. Начальный курс древнегреческого языка (Схемы. Таблицы. Упражнения) / Е. В. Соснин. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-1315-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/546183>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.

	Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## *9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся*

### **9. Методические материалы**

**9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению**

***Вводное занятие.***

***Тема1.*** Аспект грамматический.

Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий

*Контрольные вопросы:*

По переводу и комментированию прочитанных текстов.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

#### **Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

#### **Учебные и справочные издания**

##### **Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

##### **Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

#### **Литература:**

##### **Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I-II. М. ГЛК. 2002.

Melo, Wolfgang David Cirilo de. The early latin verb system : archaic forms in Plautus, Terence, and beyond. Oxford : Oxford Univ. Press, 2007.

##### **Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

#### **Тема 2. Аспект лексическо-стилистический**

Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.

#### **Контрольные вопросы:**

По переводу и комментированию прочитанных текстов.

Проанализируйте метрику в указанном отрывке из комедии;

Укажите на специфические черты разговорной речи в прочитанном отрывке из Плавта (Теренция).

Выделите архаические морфологические формы в тексте комедии;

Охарактеризуйте с точки зрения индивидуализации персонажей Петрония («Пир Тримальхиона»)

и ее отражение в лексике;

Какие особенности синтаксиса Апулея Вы можете назвать на примере прочитанного?

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat. u. dt. von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Abbot, F. F. "The use of Language as a means of Characterisation in Petronius". *CP* (1907) 43 ff.

Petronii Cena Trimalchionis. Komm. von Ludwig Friedlaender. Leipzig. 1906.

**Дополнительная:**

Forston IV B. W. Language and Rhythm in Plautus: Synchronic and Diachronic Studies . De

**Тема 3.** Аспект историко-литературный

Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.

**Контрольные вопросы:**

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Кто был предшественником Плавта (Теренция) в жанре комедии в Риме?

Покажите приемы комического, выраженные языковыми средствами, в прочитанном отрывке Плавта (Теренция).

Какова роль прологов в комедии?

Почему «Сатирикон» Петрония определяют обычно как «мениппову сатуру»?

Как соотносятся сюжетно роман «Метаморфозы» Апулея и «Луций» Псевдо-Лукиана?

Какова роль (композиционная и смысловая) вставной новеллы о Купидоне и Психее в романе Апулея?

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt. von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PHI5 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. I-III.

**Дополнительная:**

Segal, Erich. Roman Laughter: The Comedy of Plautus. Oxford University Press, USA. 1987

Schmeling, G., " Petronius and the *Satyricon*," in H. Hofmann, ed., *Latin Fiction: the Latin Novel in Context* (London: Routledge, 1999). Pp. 23-37.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.

**Контрольные вопросы:**

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Каково было устройство театральных представлений в раннеримский период?

Кружок Сципиона и творчество Теренция – патронаж или мистификация?

Петроний как историческая фигура у Тацита и Петроний-автор «Сатирикона».

Можно ли увидеть в романе Апулея черты его собственной биографии?

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt. von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PHI5 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-3.

**Дополнительная:**

Carver, Robert H. F. The Protean Ass : The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance / Robert H. F. Carver. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, cop. 2007.

**Тема 5.** Аспект научно-критический

Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.

**Контрольные вопросы:**

По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.

Расскажите о проблеме подлинных и неподлинных комедий Плавта и как она была решена в античный период.

Что из себя представляют argumenta и didascalica к комедиям Плавта и Теренция?

Что Вам известно о проблеме авторства «Сатирикона» и связанной с этим проблеме датировки романа?

Как устроен международный сайт Петрониевского общества?

Назовите важнейшие научные комментарии к «Метаморфозам» Апулея.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt. von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-2.

**Дополнительная:**

The Cambridge companion to Roman satire / ed. by Kirk Freudenburg. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2005.

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / ed. by Marianne McDonald a. J. Michael Walton. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2007.

The Cambridge companion to the Greek and Roman novel / ed. by Tim Whitmarsh. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2008.

***The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed. by P.E. Easterling a. B.M.W. Knox. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature. Pt.2: The Late Republic. - 1983. - VI, 153p.***

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Комментированное чтение древних авторов» реализуется в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 8 семестре.

### Предмет дисциплины

В рамках этой части курса предлагается читать со студентами комедию Плавта или Теренция и отрывки из романов Петрония или Апулея.

### Цель дисциплины

Основная цель курса - профессиональное знание выпускником латинского языка. Более частные цели – формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями, подготовка специалистов в области комментирования античных текстов.

### Задачи дисциплины

- расширить представления студентов о поэтическом языке (комедия);
- дать представление о стиле повествовательной наррации («Сатирикон», «Метаморфозы»);
- продемонстрировать художественные приёмы, характерные для ранней комедии и «романного» нарратива;
- расширить лексический запас.

Дисциплина направлена на формирование компетенции

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.  Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.  Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу
- промежуточная аттестация: экзамен.